

PLANEACION PEDAGOGICA "A LA LUZ DE CONTINGENCIA COVID 19"

FECHA: 26 AL 28 DE MAYO

NOMBRE DE LOS USUARIOS A LLAMAR MARTES

Angel Giraldo Estrada, Benjamin Cos Herrera, Christoppher Diaz Altahona, Anthony Betancur Cardona, Emiliano Montoya Gallego, Daniel sagbini Giraldo, Juanita Cañas Uribe, Juan David Paniagua Pareja.

PRATICAS DE CRIANZA

PRACTICA 10. Fomentar el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas permitiendo que aprendan a realizar actividades como comer, vestirse e ir al baño por si solos, siempre y cuando hayan desarrollado la capacidad para hacerlo sin ayuda de un adulto.

PRACTICA 13. Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niños y niñas desde la gestación.

NOMBRE DEL RETO: "MEDIATON"

La tarea que tenemos las familias de doblar la ropa limpia, merece tener manos que ayuden. En este ejercicio les proponemos invitar a las niñas y niños a que nos faciliten esta tarea ayudándonos a conseguir los pares de las medias en medio de la gran montaña de ropa limpia. ¡Encontraremos medias grandes y pequeñas, de diferentes colores y con diferentes diseños! Qué tal si luego de

que las agrupemos conversamos con las niñas y niños sobre ¿cómo son las medias que encontramos? ¿Cuáles son nuestras sus medias favoritas? ¿Cómo será ser una media? ¿Qué historia nos podría contar una media acerca de su diario vivir...? También se puede invitar a las niñas y a los niños a doblar la ropa, mostrándoles cómo se puede hacer con cada prenda: la camisa, el pantalón...

MATERIALES: Medias Otras prendas de vestir

JUSTIFICACION

Con el desarrollo de estas experiencias pedagógicas se pretende involucrar a los niños y niñas en la interacción con el medio, padres de familia y/o cuidadores mediante actividades que orienten el proceso de exploración y reconocimiento de nuevos materiales que les permite desarrollar nuevos conocimientos partiendo de algunos saberes previos.

OBJETIVO GENERAL

Potenciar la creatividad, la experimentación, la investigación y el descubrimiento basado en las experiencias del juego.

LAVATE LAS MAÑOS

<https://www.youtube.com/watch?v=yA0SkxNCmUM>



OBJETIVO ESPECIFICO MARTES

Experimentar con objetos cotidianos como se puede hacer arte y trabajar la precisión.

PINTURA CON CEPILLO DE DIENTES

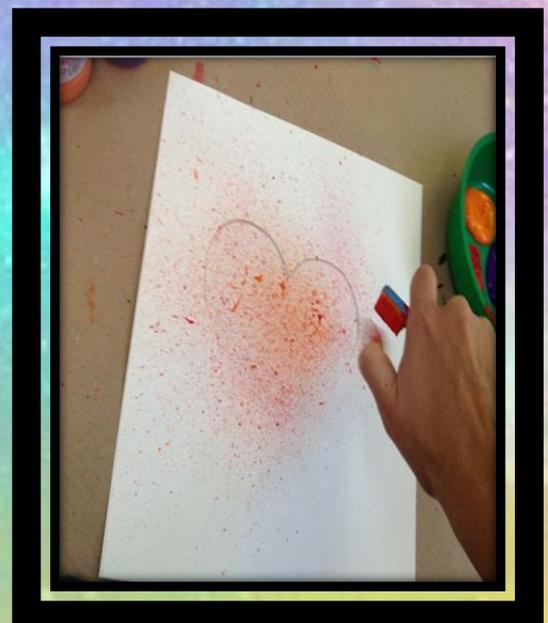
Utilizando un cepillo de dientes viejo empapado en pintura, pasamos un cartón por las cerdas para que la pintura salpique en la plantilla del dibujo; al retirar la plantilla quedó el dibujo coloreado de una técnica especial.

Otra forma de fomentar la creatividad del niño con las pinturas es empleando un cepillo de dientes, que utilizará como si fuera un pulverizador.

Para ello emplearemos los siguientes materiales: un par de cepillos de dientes que ya no utilices, para usar más de un color. En esta actividad necesitaras tener plantillas de cartulina hechas con las figuras que quieras como un dragón, las figuras geométricas, una mariposa, una manzana... para que se haga la forma deseada en la cartulina base una vez que esparzan la pintura con el cepillo.

Para comenzar, echa un poco de agua en las témperas para que la pintura no quede muy densa en el cepillo. Después, anima al niño o niña a que moje el cepillo en la tempera. Luego, enséñale a coger con una mano el cepillo boca abajo, y con la otra mano pasar sus dedos por las cerdas para que salpique la pintura y se forme el dibujo.

Puede realizar esta acción tantas veces quiera, y una vez finalizado, apartar la plantilla con cuidado de la cartulina base para que no se diluya el dibujo.



NOMBRE DE LOS USUARIOS A LLAMAR MIERCOLES

Miguel Lopera Pinto, Maren De Cola Mejia, Isaac Padilla Martimez, Samuel Santiago Giraldo sanchez, Juan Sebastian Cuervo colorado, Lucina Cano Gonzalez, Isabella Garzon Ocampo, Sara Gonzalez Ortiz.

OBJETIVO ESPECIFICO MIERCOLES

Desarrollar la atención, la memoria y el razonamiento lógico a partir de selección de características.

EL JUEGO DEL MAGO

Con este juego el niño o niña podrá ser capaz de comunicarse y expresarse con sus movimientos corporales, trabajando así su capacidad de expresión corporal. Los juegos lúdicos se consideran los más apropiados para desarrollar este tipo de capacidades que, además de divertirse, se procura que el niño o niña acepte su propio cuerpo y que haga uso de la improvisación.

Se necesita una pelota que simula una bola de cristal mágica. El mago (adulto en este caso) llevará la "bola de cristal" mientras que el niño o niña y los otros integrantes de la familia se situarán detrás de una línea imaginaria. El mago convertirá con sus poderes y su bola de cristal a los integrantes de la familia y al niño y la niña en los animales que él decida y ellos tendrán que salir de la línea imaginaria imitando al animal.

Cuando el mago quiera dará una señal e intentará atrapar a los integrantes de la familia, niño o niña que no han conseguido traspasar la línea imaginaria. El que haya capturado el mago se convertirá en el nuevo mago.

Este juego también ayuda a desarrollar la imaginación del niño o la niña, ya que tiene que ponerse en la piel del animal que le haya tocado imitar y le ayudará a liberar tensiones.



NOMBRE DE LOS USUARIOS A LLAMAR JUEVES

Thomas Supelano Gómez, Mateo Tobón López, Antonia Arroyave Estrada, Valeria Ramírez Londoño, Josué Arguelles Aristizabal, Antonia Hernández Castañeda, Susana cuervo Colorado, David Colorado Chitiva, María Fernanda Doria rivera, Isabella Correa Jiménez

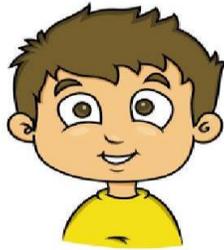
OBJETIVO ESPECIFICO JUEVES

Mejorar la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y que aprendan a rimar. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse.

TRABALENGUAS

Este tipo de juegos lingüísticos ayudan a tener una correcta pronunciación y son muy favorables para obtener rapidez y precisión en el habla sin confundirse. Pueden ser también una herramienta de trabajo con los niños y niñas para mejorar su pronunciación. Así se esforzarán para pronunciar el trabalenguas y favorecerá sus aprendizajes.

El fin de los trabalenguas no es más que hacer que lo digan con rapidez y claridad, subiendo un poco la velocidad sin pasar por alto ninguna palabra y, lo más difícil, sin cometer errores.



Paco Peco, chico rico,
insultaba como un loco
a su tío Federico. Y
éste dijo: poco a poco,
Paco Peco, poco pico.

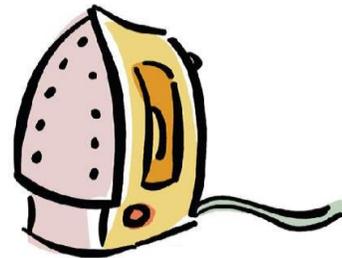


Principio principiando
principio quiero,
por ver si principiando
principiar puedo.

MATERIAL
PARA MAESTROS



La pícara pájara pica,
en la típica jícara.
En la típica jícara pica,
la pájara pícara.



Si Pancha plancha
con 4 planchas.
¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?



**¡FELIZ FIN DE
SEMANA!**