

PLANEACION PEDAGOGICA "A LA LUZ DE LA CONTINGENCIA
POR EL COVID- 19"

HOGAR INFANTIL CAPULLOS

"EXPLORAR SIN MIEDO "

AGENTE EDUCATIVA: LUZ ADRIANA RESTREPO RUA

NIVEL: JARDIN

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS 28 DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.

FECHA: LUNES 19 AL VIERNES 23 DE OCTUBRE

JUSTIFICACIÓN

Con las experiencias pedagógicas de esta semana se pretende generar ambientes estimulantes y amables, donde los niños y las niñas, sientan confianza e interés por conocer todo lo que conlleva el paso hacia la escuela para el próximo año. En la etapa de exploración el niño descubrirá y reconocerá la escuela como un nuevo espacio; donde explorará el nuevo material; las nuevas rutinas; comprenderá normas y pautas mediante actividades de investigación, exploración, juego y diversión.

Durante cada actividad los niños, niñas y familias disfrutaran de diferentes espacios donde tendrán la oportunidad de dialogar, preparar y compartir momentos tan divertidos como lo es el momento de la preparación y disfrute de la lonchera, el desarrollo de la parte motriz, del juego y el aprendizaje significativo para cada una de las partes. Sin dejar a un lado las directrices que nos propone la cartilla mis manos te enseñan 2.0 fortaleciendo las acciones propuestas en

las prácticas de cuidado y crianza 11, 12 y 13, donde su propósito es Movilizar experiencias para que niñas, niños y mujeres gestante puedan aprovechar el espacio público de forma segura y tranquila.

Favorecer el desarrollo de la conciencia de la relación corporal-emocional de niños, niñas y mujeres gestantes consigo mismo, con los objetos y con el entorno.

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a los padres de familia, niños y niñas frente al cambio de rol que se requiere frente a la nueva etapa de desarrollo y educación, teniendo en cuenta sus características, intereses, gustos y particularidades del contexto e historia de vida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✚ Familiarizar a los niños, niñas y familias con el entorno de su nuevo colegio mediante imágenes elaboradas por ellos mismos.
- ✚ Promover la preparación de loncheras nutritivas con la participación comprometida de los niños, niñas y cada uno de los miembros de la familia.
- ✚ Adquirir habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobretodo los dedos.
- ✚ Identificar las figuras geométricas a través de un cuento y el Tangram pedagógico
- ✚ Promover oportunidades de aprendizaje y participación de los niños y niñas en relación a sí mismos, los demás y el entorno,

como de reconocer y valorar sus gustos, interese y estado emocional.

PRACTICAS DEL CUIDADO Y CRIANZA A FORTALECER

PRACTICA 10: fomentar el desarrollo de la autonomía de niñas y niños permitiendo que aprendan a realizar actividades como comer, vestirse e ir al baño por si solos, siempre y cuando hayan desarrollado la capacidad para hacerlo sin la ayuda de un adulto.

PRÁCTICA 12: Promover la construcción de normas y límites, explicándoles a los niños las rutinas, actividades y situaciones cotidianas de la familia.

PRACTICA 13: generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.

FECHA DE PROGRAMACIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO

TELEFONICO: El acompañamiento telefonico durante esta semana se realiza desde el día lunes 19 de septiembre al viernes 23 de octubre.

USUARIOS A LLAMAR

LUNES 19 OCTUBRE

Susana Cuervo Colorado, David Colorado Chitiva,
Miguel Lopera Pinto, Maren De Cola Mejía, Isaac
Padilla Martínez, Samuel Santiago Giraldo Sánchez,
Juan Sebastián Cuervo Rodríguez, Lucina Cano



González, Isabella Garzón Ocampo.

MARTES 20 OCTUBRE

Sara González Ortiz, Thomas Supelano Gómez,
Mateo Tobón López, Antonia Arroyave Estrada,
María Fernanda Doria Rivera, Isabella Correa
Jiménez, Valeria Ramírez Londoño, Josué Arguelles
Aristizabal, María Paulina Bermúdez Correa.

MIÉRCOLES 21 OCTUBRE

Ángel Giraldo Escobar, Benjamín Cos Herrera,
Christopher Díaz Altahona, Anthony Betancur
Cardona, Emiliano Montoya Gallego, Daniel Sagbini
Giraldo, Juanita Cañas Uribe, Juan David Paniagua
Pareja, Antonia Hernández Castañeda.

JUEVES 22 OCTUBRE

Susana Cuervo Colorado, David Colorado Chitiva,
Miguel Lopera Pinto, Maren De Cola Mejía, Isaac
Padilla Martínez, Samuel Santiago Giraldo Sánchez,
Juan Sebastián Cuervo Rodríguez, Lucina Cano
González, Isabella Garzón Ocampo.

VIERNES 23 OCTUBRE

Elaboración de planeación para la próxima semana, redacción de bitácora, reunión de agentes educativas, preparación de material para las experiencias pedagógicas de la próxima semana.



RETO

EXPLORAR SIN MIEDO

LOS EXPLORADORES

- ✓ Se dialogará en familia y se preguntará a la niña o niño sobre el lugar público al que le gustaría ir.
- ✓ Elaborar en un mapa el recorrido y resaltar los lugares más significativos y que pueden ser referentes para ellas y ellos, empleando símbolos, formas o texturas para el reconocimiento de calles, hogares o espacios de referencia.
- ✓ Sugerir a la familia que el día anterior al recorrido, entregue un sobre a la niña o el niño el cual contendrá: el mapa diseñado, hojas de papel, lápiz, crayones, marcadores o colores. Con las hojas y crayones diseñen dibujos u otras formas de expresión para acordar y recordar las pautas que tendrán en cuenta en el uso de los implementos de bioseguridad antes, durante y después del recorrido.
- ✓ Durante el recorrido se debe indagar constantemente con las niñas, niños ¿Cómo se sienten? Identificando diversas sensaciones que se muevan entre la incomodidad y el disfrute (miedo, cansancio, dolor, inseguridad, tristeza, estrés, inquietud, cuidado, paz, amor, tranquilidad, felicidad, alegría entre otras).
- ✓ Permitir el disfrute del espacio y retar a la niña o niño a proponer un juego donde la condición sea mantener el distanciamiento físico, si es posible puede tomar fotos de lo propuesto y retomar al hogar.
- ✓ Por último, hay que representar estas sensaciones con distintos colores dentro del mapa, para ello, escogiendo un color que represente cada sensación, por ejemplo, se escoge el azul

oscuro para el miedo y se colorean aquellos espacios, rutas o puntos del mapa que durante el recorrido la niña o el niño asocien con esta sensación. En los casos que la sensación no sea verbalizada por ellas o ellos, pero si identificadas al observar sus reacciones corporales (ejemplo pasan por una casa y se esconden detrás del adulto que los acompaña), el adulto puede colorear este espacio para que quede registro de dicha sensación.



EXPERIENCIA PEDAGOGICA DEL LUNES 19

En familia observaran los videos los cuales consisten en uno en contar como ha sido la experiencia de Juan José un exalumno de capullos en el colegio teresiano, el segundo video muestra las instalaciones de un colegio que probablemente se asemeje al tu nuevo lugar de estudio.

CUENTO "MI NUEVO COLEGIO" Cuando termines de ver los videos dialoga con cada uno de los miembros de tu familia como será tu nuevo colegio y como te lo imaginas, luego en una hoja de block dibuja como imaginas tu colegio y escribe su nombre y colócalo en un lugar especial de la casa para que lo vea diario y se familiarice con ese nuevo lugar.

Observación de video "MI PRIMER DIA EN LA ESCUELA"

Presentación de video de mi nuevo colegio (teresiano)

Presentación colegio (Jesús maría)

<https://youtu.be/MHJRyxEE1e8>



EXPERIENCIA PEDAGOGICA DEL MARTES 20

LAS LONCHERAS SALUDABLES LAS MEJORES AMIGAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

preparación y empaque de una rica lonchera saludable en familia.

con ayuda de algunos miembros de tu familia prepara una deliciosa lonchera para compartir a la hora del descanso, cuando termine de preparar la lonchera el adulto te enseñara como empacar los alimentos y de qué manera los debes de abrir en el momento de consumirlos en el nuevo colegio.

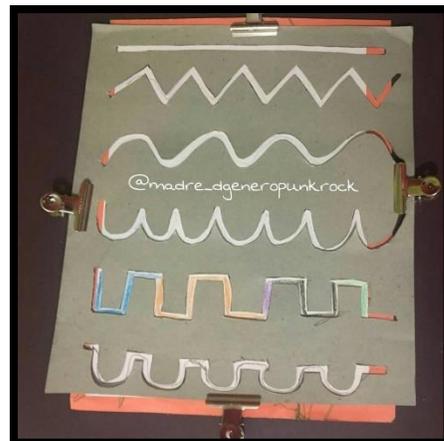


EXPERIENCIA PEDAGOGICA DEL MIERCOLES 21

YO REUTILIZO

En familia vamos a conseguir tres pedazos de cartón en el cual con ayuda de un adulto trazaran diferentes líneas y luego las cortaran con un bisturí, luego debajo del cartón cocaran una hoja de bloc y con un lápiz vas a trazar las diferentes líneas que se marcaron previamente.

luego realiza el ejercicio de las líneas que trazaste con plastilina y pégala en una hoja de bloc como lo muestra e ejemplo.

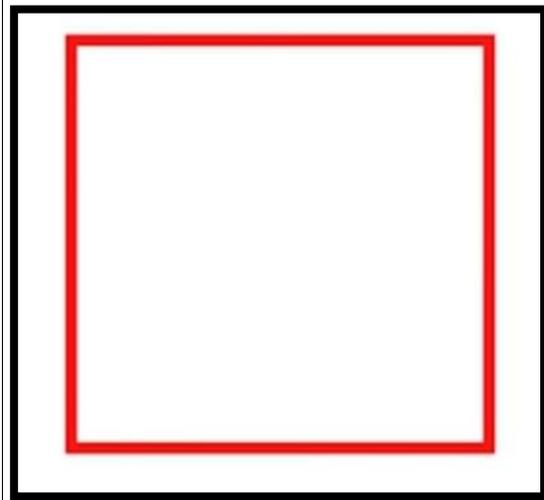
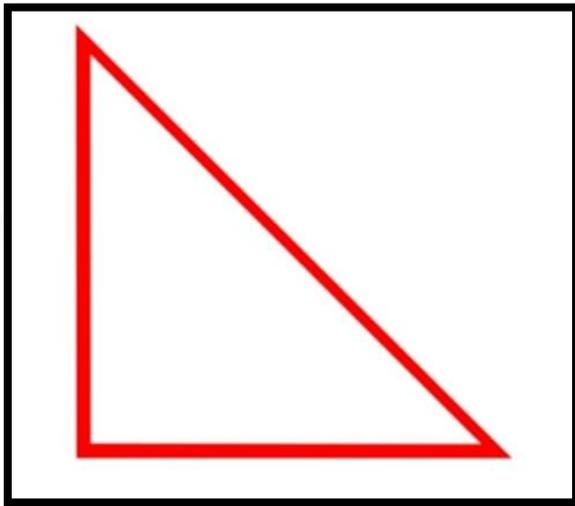


EXPERIENCIA PEDAGOGICA DEL JUEVES 22

DESCUBRIENDO LAS FIGURAS

En familia observarán un cuento sobre las figuras geométricas llamado " cuento educativo de las formas, la pelota loca" y luego los niños y niñas identificarán las figuras observadas en el cuento y crearán libremente historias o personajes con el Tangram. Recuerda compartir la evidencia de esta experiencia pedagógica.

<https://youtu.be/NUqS1nQab7M>



EXPERIENCIA PEDAGOGICA DEL VIERNES 23 ENVIADA POR LA PSICOSOCIAL



EXPLORACIÓN DE LA SEMANA EXPLORAR SIN MIEDO

OBJETIVOS: PROVEER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN RELACIÓN A SÍ MISMOS, LOS DEMÁS Y EL ENTORNO, COMO FORMAS DE RECONOCER Y VALORAR SUS GUSTOS, INTERESES Y ESTADOS EMOCIONALES

Orientaciones: Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte. Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él.

A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas.

Cuando las niñas y los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son construidos por el ser humano; se acercan a los fenómenos físicos y naturales; reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas, construyen hipótesis sobre el funcionamiento de las cosas, y se apropian de su cultura. Esto significa empezar a entender que lo social y lo natural están en permanente interacción.

Las niñas y los niños nacen con la capacidad de darle sentido al mundo, por lo cual se requiere que en todos los entornos en los que transcurre su vida, se impulse y se avive su curiosidad. Si bien se requiere prever y disponer condiciones para su seguridad y su protección, es necesario que los adultos que acompañan su proceso de desarrollo promuevan ambientes y experiencias para que ese interés genuino de indagar, experimentar, conocer y entender su entorno se potencialice.



¿QUÉ SE EXPLORA?

Para comprender el proceso de exploración del medio en la primera infancia, es fundamental retomar dos principios de la pedagogía propuesta por María Montessori: la libertad y la independencia. El primero, referido a la libertad de moverse y actuar, de explorar en un entorno que ofrece un ambiente dispuesto para tal fin, en el que las niñas y los niños tomen decisiones sobre qué hacer, con qué hacerlo, con quién y cómo. El segundo relacionado con la independencia y autonomía para experimentar, sin la conducción del adulto, así como para realizar por sí solos actividades que permitan satisfacer requerimientos básicos como comer, vestirse, afeitarse. En la exploración del medio están presentes varios procesos que deben ser considerados, tales como: la manipulación, la observación, la experimentación, la expresión verbal y de expresión de lenguajes artísticos:

La manipulación. Entendida como una de las actividades principales en los primeros años de vida, que se constituye en una de las formas para conocer los objetos a través de todos los sentidos: mirarlos, cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos, sentirlos, etc. Mediante la manipulación las niñas y los niños actúan sobre los objetos con todo su cuerpo. Los enfrenta a situaciones reales como llenar y vaciar, reunir y separar, encajar, ensartar, meter y sacar, tapar y destapar, etc., acciones que les permiten ir conociendo las propiedades de los objetos y su uso, y aportan a su independencia y al control sobre sus movimientos.

La observación. Hace referencia a la acción de mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales es posible realizar comparaciones que permiten establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma, textura.

La experimentación. Está relacionado con la manipulación y la observación, en ella entran en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa sí... El lenguaje, entonces es fundamental en este proceso, pues va a permitir a la niña y al niño otorgar significados construidos desde la acción misma. En este sentido, en la experimentación con los objetos que realizan las niñas y los niños en primera infancia, más que las respuestas obtenidas, lo fundamental es el proceso de indagación mismo.

La expresión verbal. Todos los procesos descritos van acompañados de lenguaje. Tienen la posibilidad de constituirse en verdaderas actividades pedagógicas cuando en ellos se logra que las niñas y los niños experimenten interacciones significativas, tanto consigo mismos como con sus pares o con sus adultos significativos. Asimismo, es importante resaltar el valor que tienen las preguntas de los niños. Durante la ocurrencia del proceso de manipulación y observación se van planteando algunos "por qué" que se constituyen en la base para iniciar aventuras para conocer, emprender aventuras para conocer, experimentar y aprender

Expresión en lenguajes artísticos. A través de estos las niñas y los niños tienen la posibilidad de representar aquello que han explorado, la situación en la que se ha dado esta exploración y lo que han construido en su pensamiento acerca de lo ocurrido.

